

PROPAGARTIST
Arturo Cuenca

PROPAGARTIST

(Exposición de Arturo Cuenca)

El próximo 5 de junio se inaugura PROPAGARTIST exposición del artista Arturo Cuenca (Holguín 1955 - Miami 2021) curada por Glexis Novoa y Yornel Martínez. Es la primera exposición suya tras su temprana muerte en septiembre de 2021. Cuenca, pionero del arte conceptual, es de los más llamativos exponentes del Movimiento del Nuevo Arte Cubano en los 80. Su labor se caracterizó por una incesante búsqueda y renovación artística a partir de la experimentación. Se podrán ver aquí una selección de obras de este creador indócil y complejo, que encarnó como pocos un modo de crítica al poder, tanto institucional como político y que no transigió con las conveniencias. Arturo Cuenca fue un artista total, jugador de ajedrez, lector de Marx y de Proust; transitaba como pez en el agua entre la idea y el objeto artístico.

Cuenca hizo de su vida una performance suicida, su confrontación con los ideólogos de turno en el poder (representantes de una ideología de manual y una política cultural de ferrocemento), fueron la diana de sus controversias no exentas de arrogancia creativa, donde la discusión se trastocaba en una fiesta. Habría que preguntarse si esta estrella, dotada de una sensibilidad aguda que arremetió contra TODO, no estaba optando también por desaparecer. Llega a un punto ciego donde solo parecía posible un conteo regresivo de protección: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Esta exposición constituye un gesto de justicia poética y busca adentrarse en una cartografía donde las disputas en torno a las ausencias constituyen un legado de genealogías dentro del arte cubano.

“Estética práctica”

Caseína sobre tela

117 x 84 cm

“Colección privada, La Habana”



“Homenaje mal a Raúl”
“Estuvimos aquí ahora”.
Obra que recuerda y honra los
encuentros de su generación en la casa de
Raúl Martínez.
Litografía
Edición 4/12
60 x 50 cm
“Colección privada, La Habana”



“Realidad y conversión (Pino)”
Grafito sobre cartulina
37 x 28 cm
“Colección privada, La Habana”



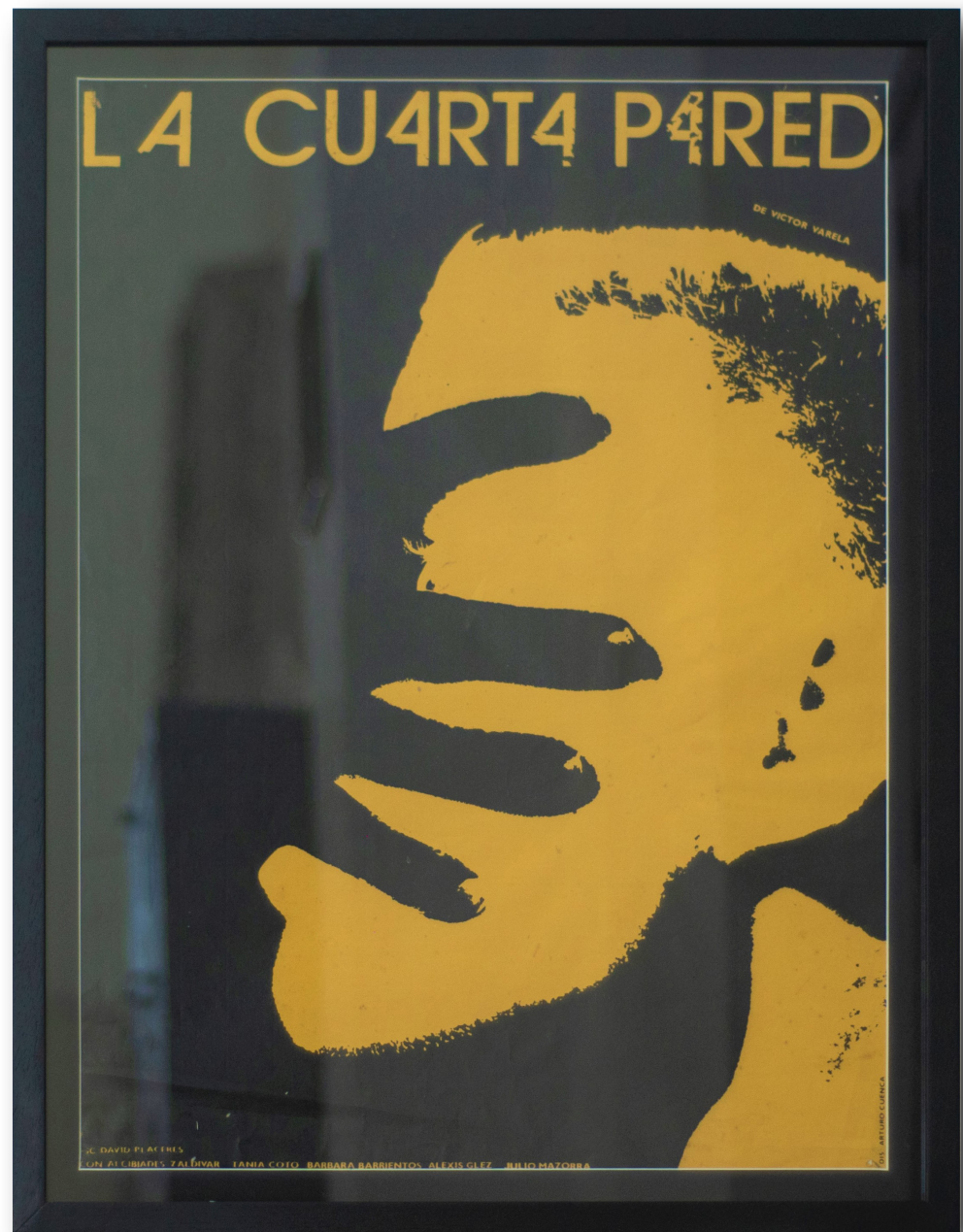
Póster original de Arturo Cuenca para La cuarta pared, una obra de teatro de Víctor Varela, 1989.

“Un espectáculo sin precedentes en el teatro cubano”

Serigrafía

65 x 50 cm

“Colección privada, La Habana”



VISIBLE-SELF

Óleo sobre tela

60 x 40 cm.

“Colección privada, La Habana”



Poster de la exposición Ciencia y
Ideología, exposición Castillo de la Real
Fuerza, 1989.
Serigrafía
60 x 40 cm
“Colección privada, La Habana”



Documentación del performance
CASTILLO DE LA REAL FUERZA
(Ciencia & Ideología) en el Castillo de la
Real Fuerza, 1989.
Arturo Cuenca State



Boceto original para el proyecto
TELARTE, 1988
"Colección privada, La Habana"



Abanico de Cuenca para el proyecto *Aire fresco*, curado por Aldo Menéndez para un proyecto del Fondo de Bienes Culturales.
Óleo sobre tabla
Variables
“Colección Glexis Novoa, La Habana”



WSJ | OPINION

Trump Is Woody Allen Without the Humor

Half his tweets show utter weakness. They are plaintive, shrill little cries, usually just after dawn.

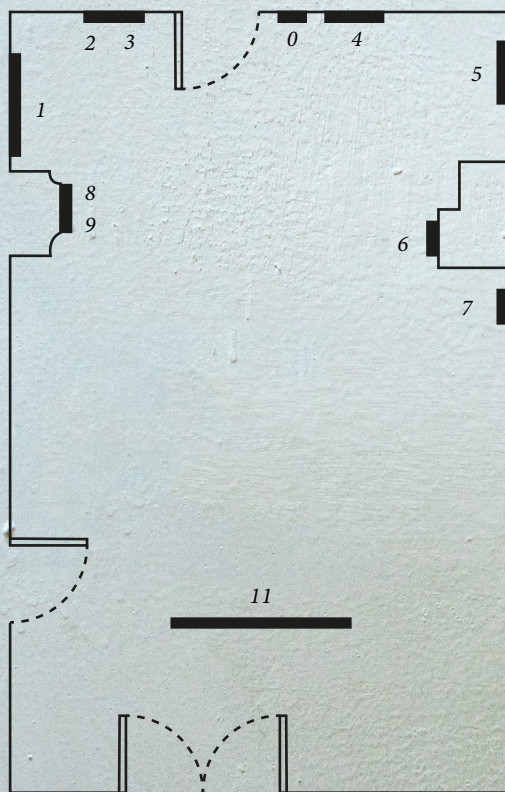


NOONAN IS WALL STREET WITHOUT HONOR

SHE WAS IN THE LAST BILDERBERG GROUP CONFERENCE! RESULT: #NEVERTRUMP

By **POOY.Noonan**
July 27, 2017 6:06 pm ET

PROPAGARTIST Loop
Arturo Cuenca, Facebook, 2021



Lista de Obras

- 0 Boceto original para el proyecto telarte
- 1 Estética práctica
- 2 Homenaje mal a Raúl Martínez
- 3 Póster II Encuentro de Criterios, UNEAC, 1989
- 4 Póster "La Cuarta Pared", obra de teatro dirigida por Víctor Varela, 1989
- 5 VISIBLE-SELF, 2007
- 6 Documentación del performance Ciencia & Ideología, Castillo de la Real Fuerza
- 7 Póster de la exposición Ciencia & Ideología, 1989
- 8 Abanico
- 9 Realidad y convención
- 10 Póster de la exposición Estética Práctica, 1987. Luz y Oficios
- 11 PROPAGARTIST, 2024. Loop de video

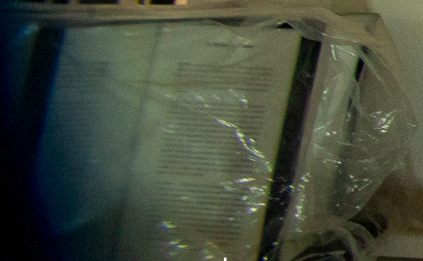
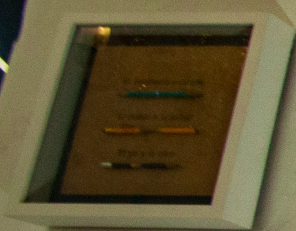
Programa Público

- Presentación de entrevista a Arturo Cuenca
- Charla

Invitados:

Glexis Novoa, Nina Menocal, Cuti Ragazzone, Gretel Alfonso, Peteko, Jorge Pantoja





| Vistas Generales





Vistas Generales



Presentación de documental y charla
Invitados: Glexis Novoa, Gretel Alfonso,
Nina Menocal, Cuty Ragazzone, Jorge
Pantoja.



Presentación de documental y charla
Invitados: Glexis Novoa, Gretel Alfonso,
Nina Menocal, Cuty Ragazzone, Jorge
Pantoja.

De izquierda a derecha:
Gretel Alfonso, Meylin Mie-Ling Fong,
Corina Matamoros, Yornel Martínez, José
A. Toirac, delante Glexis Novoa.



Fotos:

Amalia Echemendía,
María Lucía Expósito

Agradecimientos:

Glexis Novoa,
Gustavo Cesar Echavarría (Cuty),
Nina Menocal,
Manuel Toledo,
Eduardo Marín,
Gretel Alfonso,
Jorge Pantoja,
Beatriz Gago

Arturo Cuenca
PROPAGARTIST

.....

Estudio del artista Yornel Martínez
Palacio de las Ursulinas
Egido 517 e/ Sol y Muralla, Habana Vieja
2026