





*Tatlin, Vladimir Yevgrafovich 2011 graphite on marble, 12 x 12 inches. Private collection, Lima*

*“Así que esos armatostes y estatuas gigantes, pura herrumbre de la Guerra Fría, parecen soportar, además de la derrota, las inclemencias de una agonía en la que mientras más*

*reciente y sofisticado es el artilugio, más rápida es la tendencia a declararlo obsoleto. Una caducidad que, en cualquier caso, no siempre corre paralela a la muerte de su operatividad. No es, pues, su decrepitud la que saca a nuestros “juguetes” de circulación, sino la pulsión de recambio que imponen las dinámicas adictivas del mercado.”*

*- Iván de la Nuez*